

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 1 ANGLAIS COMMUNICATION UFR**

**LETTRES ET ARTS**

**13/09/2021 MATIN**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLOME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-00000628	AHIZI ANADO JEAN MICHEL	M	RN	30/03/1977	NEANT	BAC/DOCT	Impact du syndicalisme etudiantsur les agents dans le champ universitaire Ivoirien: Rdioscopie des interactions communicationnelles par la methode structurale des represensations sociales	Communication	Communication Politique et des organisationsle	Lettres et Arts	07 07 25 13 20
2	RES21-00001386	ANGHU GNANDA BEATRICE	F	RN	21/12/1984	NEANT	BAC/DOCT	La quête de la dignité Humaine chez ENERST GAIMES	Anglais	Littérature et Civilisation Americaines	Lettres et Arts	07 08 51 76 83
3	RES21-00000298	ANNET N'DAH ERIC	M	RN	10/09/1984	NEANT	BAC/DOCT	Médiatisation du processus de reconciliation en Côte d'Ivoire: Archéologie d'une mise en scène de l'information dan la presse Ivoirienne	Communication	Communication politique et organisation	Lettres et Arts	07 59 52 02 93 / 05 05 43 66 63
4	RES21-00000655	BINI KOUAKOU EMMANUEL	M	RN	03/03/1979	NEANT	DOCTORAT	LE DETERMINATION VERBALE EN ABRON	COMMUNICATION	LIGUISTIQUE DESCRIPTIVE	Lettres et Arts	0545454565/0757162232
5	RES21-00001912	COULIBALY ZAHANA RENE	M	282 646 C	20/10/1976	NEANT	BAC/DOCT	Fertility in west african novels: A study of FLORA Nwapa, BUCHI Emecheta, CHINUA Achebe and AYI Kiwei Armah	Anglais	Littérature et civilisation Africaines des pays Anglophones	Lettres et Arts	07 0734 58 52 / 05 06 30 86 52
6	RES21-00001886	DAGO BOSSE SERAPHIN	M	401 325 S	27/12/1972	MENET-FP	BAC/DOCT	Ecriture intime, écriture de soi: autobiographies d'OLAUDAH Equiano, FREDERICK Douglass et HARRIET Jacobs	Anglais	Littératures Américaines	Lettres et Arts	05 05 75 40 50 / 07 48 42 62 51
7	RES21-00000720	DALLY DJOHORE GUY-IVES	M	RN	06/05/1978	NEANT	BAC/DOCT	La Communication sociale des messages écrits à l'arrière des vehicules en Côte D'Ivoire	Communication	Communication politique et des organisations	Lettres et Arts	05 05 86 64 99/01 41 87 81 04

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 1 ANGLAIS COMMUNICATION UFR**

**LETTRES ET ARTS**

**13/09/2021 SOIR**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLOME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-00001037	DIAKITE NEMA EPSE TOUHOU	F	RN	25/03/1982	NEANT	DOCTORAT	MOTHERHOOD IN CONTEMPORARY NIGERIAN WOMEN'S WRITING: FLORA NWAPA AND BUCHI EMECHETA	ANGLAIS	CIVILISATION AFRICAINE ET LITTÉRATURE	Lettres et Arts	0709599462/0555698409
2	RES21-00000082	DIARRASSOUBA ALI FAMBILI	M	291019U	01/01/1974	MESRS	DOCTORAT	LA COMMUNICATION DU MEDIATEUR DE LA REPUBLIQUE DE CI A L'EPREUVE DE LA PERSISTANCE DES CONFLITS FONCIERS RURAUX DE 1995 A 2005	COMMUNICATION	COMMUNICATION POLITIQUE ET DES ORGANISATION	Lettres et Arts	0707644402/0141036891
3	RES21-00000497	FIENI KOBENAN PAULIN	M	RN	30/12/1986	NEANT	BAC/DOCT	Une analyse postcoloniale de l'œuvre Romanesque de CHINUA ACHEBE	Anglais	Littérature et civilisation Africaines des pays Anglophones	Lettres et Arts	01 03 77 85 28
4	RES21-00000121	FOFANA YOUSOUF	M	396272F	30/12/1976	MENET-FP	DOCTORAT	DEMOCRACY AND GOOD GOVERNANCE IN SELECTED NOVELS BY AYI KWEI ARMAH CHINUA ACHEBE AND NGUGI WA THIONG'O	ANGLAIS	CIVILISATION AFRICAINE ET LITTÉRATURE	Lettres et Arts	0748138761/0506121813
5	RES21-00000549	GOLE BI ZOH ELISEE	M	RN	11/07/1989	NEANT	BAC/DOCT	Postmodernisme, identité et émergence des minorités raciales chez TONI MORRISON et ERNEST J. GAINES	Anglais	Littérature et Civilisation Américaine	Lettres et Arts	07 47 30 20 27/ 05 75 06 54 59
6	RES21-00000427	KOFFI KOUADIO PASCAL	M	RN	31/12/1988	NEANT	BAC/DOCT	La question du genre dans les romans D'AMMA DAKO	Anglais	Littérature et civilisation Africaines des pays Anglophones	Lettres et Arts	01 01 92 66 71 /05 05 15 75 78/07 48 57 79 96
7	RES21-00000007	KONAN YANNICK	M	RN	28/12/1985	NEANT	BAC/DOCT	Etude contrastive des effets de la prééminence prosodique en kode	Communication	Communication et linguistique descriptive	Lettres et Arts	07 58 37 33 66

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 1 ANGLAIS COMMUNICATION UFR**

**LETTRES ET ARTS**

**14/09/2021 MATIN**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLOME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-00000918	KONE FOUSSENI	M	451 481 A	30/07/1986	MENET-FP	BAC/DOCT	Forms and functions of deletion and ellipsis in JOHN STEINBECK'S of mice and men and the Grapes of Wrath	Anglais	Linguistique	Lettres et Arts	07 58 45 44 25/ 05 04 30 82 32
2	RES2100001936	KOUASSI KOUASSI THEODORE	M	RN	23/12/1985	NEANT	BAC/DOCT	Impact of extensive reading on the building of learners' mental lexion: A case study of licence 3 students of the department of English at Alassane OUATTARA Université	Anglais	Didactique de l'Anglais	Lettres et Arts	07 47 79 36 05 / 01 53 34 47 45
3	RES21-00001933	KOUASSI YAO MARKOS	M	RN	01/01/1979	NEANT	DOCTORAT	LA PRESENTATION DU REVE AMERICAIN CHEZ JACK LONDON	ANGLAIS	CIVILISATION AMERICAINE ET LITTÉRATURE	Lettres et Arts	0545838836/0708905 430
4	RES21-00000730	N'GORAN KONAN FORTUNA ARNAUD	M	RN	08/07/1982	NEANT	DOCTORAT	ETUDE MORPHOLOGIQUE ET SYNTAXIQUE DU KODE ( parler BAOULE DE BEOUMI)	COMMUNICATION	LINGUISTIQUE DESCRIPTIVE ET DOCUMENTATION DES LANGUES	Lettres et Arts	0101132085/0749288 494
5	RES21-00001848	N'GORAN N'DRI DENIS	M	RN	08/03/1987	NEANT	DOCTORAT	HUMAN EXPLOITATION IN NGUGI WA THIONG'O'S WORKS	ANGLAIS	CIVILISATION AFRICAINE ET LITTÉRATURE	Lettres et Arts	0778428758/0101598 993
6	RES21-00000486	N'GUESSAN AHOU ALPHONSINE	F	RN	15/03/1978	NEANT	BAC/DOCT	Writing in the Feminine and Black Feminism in ALICE WALKER'S Fiction	Anglais	Littérature et Civilisation Américaines	Lettres et Arts	07 58 66 59 35/ 05 55 75 54 52
7	RES21-00000449	N'ZI YAO JACQUES DENOS	M	RN	08/02/1991	NEANT	DOCTORAT	DESCRIPTION SOCIOLINGUISTIQUE DES USAGES DU Français DANS LES FILMS DE FICTION IVOIRIENS	COMMUNICATION	LIGUISTIQUE DESCRIPTIVE	Lettres et Arts	758534689

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 1 ANGLAIS COMMUNICATION UFR**

**LETTRES ET ARTS**

**14/09/2021 SOIR**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLÔME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-00000219	N'ZUE KOUADIO OLIVIER	M	RN	29/12/1987	NEANT	DOCTORAT	LE CAPITAL MARQUE DE L'UNIVERSITE FELIX HOUPHOUET BOIGNY AUPRES DES SES PARTIE PRENANTES INTERNE DE 2012 A 2019	COMMUNICATION	MARKETING PUBLICITE	Lettres et Arts	0708586104/0152493052
2	RES21-00000932	N'ZUE YAO SYLVAIN	M	RN	12/02/1979	NEANT	BAC/DOCT	Communication et notoriété de l'UFHB	Communication	Communication politique et des organisations	Lettres et Arts	05 05 62 42 14/ 07 57 92 66 64
3	RES21-00000026	OKOU EDOXIE MICHELLE AKISSI	M	RN	13/10/1986	NEANT	BAC/DOCT	The struggle for black liberation in Amiri Baraka's revolutionary plays	Anglais	Littérature et Civilisation Américaines	Lettres et Arts	01 01 12 79 38/ 07 08 29 75 97
4	RES21-00000131	OUATTARA ALAMA	M	RN	28/10/1986	NEANT	BAC/DOCT	Forces of production and social changes in NGUGI WA THIONG'O'S Novels	Anglais	Littérature et Civilisation Américaines des pays anglophones	Lettres et Arts	07 09 69 80 16/ 01 02 27 52 12
5	RES21-00001884	OUATTARA TIEBOROGO MAIMOUNA	F	RN	08/12/1987	NEANT	DOCTORAT	RESHAPING THE NATION IN POST-APARTHIED SOUTH AFRICA: READING OF NADINE GORDIMER'S NOVELS	ANGLAIS	CIVILISATION AFRICAINE ET LITTÉRATURE	Lettres et Arts	0749155529/0504412616
6	RES21-00001346	PALE TITIERI ARAMATOU	F	RN	04/06/1977	NEANT	BAC/DOCT	Paysage electoral et stratégie de communication des candidats à la présidentielle de 2010 en Côte d'Ivoire	Communication	Communication Politique	Lettres et Arts	07 09 08 05 05
7	RES21-00000350	TIOTE BRAHIMA	M	RN	04/12/1980	NEANT	BAC/DOCT	Description phonologique et grammaticale du Bèrè	Lettres Modernes	Linguistique Descriptive	Lettres et Arts	07 07 66 57 48/ 01 41 04 87 61

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 1 ANGLAIS COMMUNICATION UFR**

**LETTRES ET ARTS**

**15/09/2021 MATIN**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLOME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-00000452	TOURE BASSAMANAN	M	430260M	21/01/1986	MENET-FP	DOCTORAT	TENSION RACIALES ET CHANGEMENT DANS L'ŒUVRE D'ERNEST T. GAINES	ANGLAIS	CIVILISATION AFRICAINE ET LITTÉRATURE	Lettres et Arts	0709070710/0504117 201
2	RES21-00000063	TRAORE SOUROU	M	RN	03/11/1984	NEANT	DOCTORAT	DEVELOPING ESSAY WRITING SKILLS: THE CASE OF LICENCE STUDENT AT THE ENGLISH DEPARTMENT OF ALASSANE OUATTARA	ANGLAIS	DIDACTIQUE DE L'ANGLAIS	Lettres et Arts	0747245356/0102170 946
3	RES21-00000798	YAO KOUAKOU GUILLAUME	M	RN	13/02/1985	NEANT	DOCTORAT	RELATION PUBLIQUES ET PROMOTION DE L'ECOTOURISME EN CI : ANALYSE DES DISPOSITIFS DE SENSIBILISATION DE L'OIPR	COMMUNICATION	COMMUNICATION POLITIQUE ET DES ORGANISATION	Lettres et Arts	0758483267/0142697 898
4	RES21-00001014	YEBOUA N'GUETTIA NANA ADJIMANNE MARCLINBERTELO	M	CT	11/08/1976	NEANT	BAC/DOCT	Préférences dans le choix d'une grande école privée (GEP) par les étudiants: Effet modérateur de l'influence des proches	Communication	communication publicitaire	Lettres et Arts	01 01 08 73 01/ 07 07 83 13 88
5	RES21-00000354	YEO OUAKPELEFOLO JEAN-BAPTISTE	M	RN	20/06/1988	NEANT	BAC/DOCT	Native American Literature revisited: A diachronic study of native cultures in some selected works	Anglais	Littérature et Civilisation Américaines	Lettres et Arts	07 57 10 74 27/ 01 53 08 80 75
6	RES21-00000869	YEO YESONGUEDJO	M	RN	28/06/1986	NEANT	BAC/DOCT	Les représentations des apprenants d'Anglais de spécialité (ASP) et des stratégies d'apprentissage: Etude de cas	Anglais	Didactique de l'Anglais	Lettres et Arts	07 57 86 46 12/05 06 38 34 59