

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 2 LETTRES MODERNES UFR LETTRES ET  
ARTS  
13/09/2021 MATIN**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLOME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-00001666	ABOYA AYA SIDOINE	F	RN	06/04/1988	NEANT	BAC/DOCT	Types et procédés narratifs dans les contes africains francophones	Lettres Modernes	Littérature Orale	Lettres et Arts	07 07 14 95 86
2	RES21-00000950	AKA KOUASSI JEAN	M	366818C	01/01/1977	MENET-FP	DOCTORAT	ETUDE DU MYTHE DANS LE THEATRE DE JEAN COCTEAU	LETTRES MODERNES	THEATRE Français	Lettres et Arts	0707435950/0102483090
3	RES21-00000813	BRIGA LOUIS	M	RN	01/09/1978	NEANT	DOCTORAT	LE DISCOURS REFERENTIEL DANS LES RECITS COLONIAUX DE VOYAGE EN AFRIQUE NOIR : REDEMENT STYLISTIQUE	LETTRES MODERNES	STYLISTIQUE	Lettres et Arts	0777396540/0171136335
4	RES21-00000473	BROU AFFOUE CHRISTINE	F	282865Y	24/07/1976	MENET-FP	DOCTORAT	LE CONTE ET LA MORALISATION DANS L'ECRITURE ROMANESQUE NEGRO-AFRICAINE: ENTRE INTERGENERICITE INTERTEXTUALITE ET INTERDISCURSIVITE	LETTRES MODERNES	LITTÉRATURE ORALE	Lettres et Arts	0707572655/0102587299
5	RES21-00000677	BROU BROU SERAPHIN	M	RN	30/12/1980	NEANT	DOCTORAT	LE CONTE AFRICAIN: UN REMEDE AU CHAOS DU MONDE	LETTRES MODERNES	TRADITIONS ET LITTÉRATURES ORALES	Lettres et Arts	0707958883/0102461168
6	RES21-00001836	MASSANDJE CHERIF	F	248 236 N	01/01/1970	MENET-FP	BAC/DOCT	Le personnage de Dieu dans les contes ivoiriens	Lettres Modernes	Littérature Orale	Lettres et Arts	07 08 61 63 78 / 01 01 80 12 73
7	RES21-00001125	SORO FARA EPSE COULIBALY	F	268702W	26/12/1974	MENET-FP	DOCTORAT	LA POETISATION DE LA PAROLE CHANTEE DANS LES RITES FUNERAIRE EN PAYS SENOULO-NAFARA	LETTRES MODERNES	LITTÉRATURE ORALE	Lettres et Arts	0757784200/0101510025

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 2 LETTRES MODERNES UFR LETTRES ET**

**ARTS**

**13/09/2021 SOIR**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLOME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-0000500	BROU KONAN LUC STEPHANE	M	RN	06/05/1987	NEANT	DOCTORAT	LE CONCEPT DE LITTERALITE EN REGIME DE LECTURE STYLISTIQUE: JEUX DESCRIPTIFS ET DEFIS INTERPRETATIFS. ETUDE DE CAS DANS LA POESIE D'AFRIQUE OCCIDENTALE FRANCOPHONE	LETTRES MODERNES	STYLISTIQUE	Lettres et Arts	0748373411/0707135893
2	RES21-00000562	GBOKO GNAMIN AMAN DIANE	F	RN	01/01/1986	NEANT	DOCTORAT	LES RELATION TROPICALES DANS L'ŒUVRE DE VERONIQUE TADJO: CARACTERISATION ET VALEUR SEMANTIQUE. LES EXEMPLES LITTERAIRE D'A VOL D'OISEAU ET D'A MI-CHEMIN	LETTRES MODERNES	STYLISTIQUE	Lettres et Arts	0504132007/0758981224
3	RES21-00001345	GNESSOA JEAN-MARIE VIANNEY	RN	RN	03/08/1982	NEANT	BAC/DOCT	La parenté à plaisanterie dans la dynamique sociale chez les DIDA et KROUMEN de Côte d'Ivoire: Essai d'analyse mythocritique	Lettres Modernes	Littérature Orale	Lettres et Arts	07 07 58 84 17/ 01 03 92 77 98
4	RES21-00001685	GNOLE GNAKO MARIUS	M	RN	01/03/1986	NEANT	BAC/DOCT	La poésie francophone de combat: Rythmes, Voix et Significations. L'exemple de Fer de lance III ( BERNARD ZADI ZAOUROU), le Règne de Barbarie ( Abdellatif Laâbi), l'Homme rapaillé ( GASTON MIRON) et le ventre ( Tchicaya U Tam'Si)	Lettres Modernes	Stylistique	Lettres et Arts	07 57 78 78 83/ 05 04 44 69 03
5	RES21-00000670	GOORE LOU TRA MARIATA	F	317 095 J	15/08/1981	MENET-FP	BAC/DOCT	Noms Honorifiques chez les Gouro de Côte d'Ivoire: Valeurs expressives et fonctions sociales	Lettres Modernes	Littérature Orale	Lettres et Arts	01 01 69 23 66 / 07 07 38 88 11
6	RES21-00000377	GOUET ROBERT	M	238768Z	01/01/1964	MENET-FP	DOCTORAT	LES CONTES D L'OUEST MONTAGNEUX IVOIRIEN: JEUX ET ENJEUX	LETTRES MODERNES	TRADITIONS ET LITTÉRATURES ORALES	Lettres et Arts	0707475286/0101605365
7	RES21-00000650	GOULI GNANAZAN AWA INES	F	RN	30/09/1985	NEANT	BAC/DOCT	De l'expressivité et de la fonctionnalité dans le Gahou des Gouro:L'exemple de MARCELIN DADJE BI	Lettres Modernes	Littérature Orale	Lettres et Arts	07 57 33 57 36/01 01 33 25 02

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 2 LETTRES MODERNES UFR LETTRES ET  
ARTS  
14/09/2021 MATIN**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLÔME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-00000701	IRA SIAGBE	F	284163S	10/07/1974	MENET-FP	DOCTORAT	SENS ET VALEUR EXPRESSIVE DES PROVERBES : CAS DES PROVERBES DAN OU YACOUBA	LETTRES MODERNES	LITTÉRATURE ORALE	Lettres et Arts	0707790279/0152580023
2	RES21-00001077	JEAN-ROSE DJO AGOUA	M	278183G	27/01/1969	MENET-FP	DOCTORAT	POUR UN PHENOMENOLOGIE DE L'ECRITURE POETIQUE DANS LE FEU DE BROUSSE A TRICHE CŒUR EPITOME ET ARC MUSICAL DE TCHICAYA U TAM'SI	LETTRES MODERNES	STYLISTIQUE	Lettres et Arts	0708518340/0103384151
3	RES21-00000930	KAKOU GERAUD PATERNE	M	RN	14/03/1986	NEANT	DOCTORAT	SENS .CARACTERISTIQUES ET VALEURS DU PROVERBE CHEZ LES AKYE BODIN D'ADZOPE COTE D'IVOIRE	LETTRES MODERNES	LITTÉRATURE ORALE	Lettres et Arts	0709215306/0142171718
4	RES21-00000993	KINIMO KAMENAN SEVERIN	M	356948L	03/04/1980	MENET-FP	DOCTORAT	PROVERBES AGNI: ASPECTS ESTHETIQUE ET IDEOLOGIQUE	LETTRES MODERNES	LITTÉRATURE ORALE	Lettres et Arts	0707871070/0101525725
5	RES21-00000782	KOFFI KKOUDIO TOUSSAINT	M	RN	02/11/1987	NEANT	BAC/DOCT	Pour une lecture scénique des textes dramatiques de MARIE N'DIAYE	Lettres Modernes	Théâtre Français	Lettres et Arts	07 79 93 23 05/ 01 70 90 92 05
6	RES21-00000521	KONAN KOFFI ANATOLE	M	254 737 A	04/02/1971	NEANT	BAC/DOCT	Le théâtre d'AFRED JARRY; une esthétique de rupture	Lettres Modernes	Théâtre Français	Lettres et Arts	07 07 63 70 72 / 01 02 71 73 76
7	RES21-00001651	KOUADIO KOUAME LUCIEN	M	RN	17/06/1988	NEANT	BAC/DOCT	Le proverbe dans la création littéraire chez AMADOU HAMPÂTE BA, DJIBRIL TAMSIR NIANE et PAUL AKOTO YAO	Lettres Modernes	Littérature Orale/ Paramiologie	Lettres et Arts	07 09 25 86 19/ 01 03 69 19 96

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 2 LETTRES MODERNES UFR LETTRES ET**

**ARTS**

**15/09/2021 MATIN**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLÔME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-00000875	TANO ETTIEN THOMAS	M	274420D	01/01/1975	MENET-FP	DOCTORAT	LA SYMBOLISATION: ETUDES GRAMMATICALE ET STYLISTIQUE DANS A CALIFOURCHON SUR LE DOS D'UN NUAGE DE BOTTEY ZADI ZAOUROU, L'ŒUF DU MONDE D'AMADOU KONE , MELEDOUMAN SUIVI DE.... POUR UN CASTING DE TIBURCE KOFFI	LETTRES MODERNES	STYLISTIQUE	Lettres et Arts	0749328032/0141779597
2	RES21-00000966	TATO BERNARD	M	241 802 G	21/08/1962	MENET-FP	BAC/DOCT	Contes et identité: Quels enjeux pour l'Afrique Noire?	Lettres Modernes	Littérature Orale	Lettres et Arts	01 02 11 17 26 / 07 48 68 42 49
3	RES21-00001481	TCHIMOU KOUASSI EDMOND	M	233 838 T	13/04/1963	MENET-FP	BAC/DOCT	Les représentations Zoomorphiques dans le Conte Africain, une expression idéologique	Lettres Modernes	Traditions et Littératures Orales	Lettres et Arts	07 08 62 77 87/ 05 45 93 94 34
4	RES21-00001690	YAO ASSIENIN ROMAIN	M	RN	28/12/1983	NEANT	BAC/DOCT	Esthétique et Idéologie du Conte traditionnel oral Baoulé	Lettres Modernes	Littérature Orale	Lettres et Arts	01 01 01 96 34/ 07 47 62 36 53
5	RES21-00000454	YAO KOUNANDY JOSEPH	M	RN	07/04/1984	NEANT	DOCTORAT	LE CONTE AFRICAIN AU MIROIR DE LAVERITE: STRATEGIES ET OUTILS DU FAIRE VRAI	LETTRES MODERNES	LITTÉRATURE ORALE	Lettres et Arts	0708006081/0506616029
6	RES21-00000676	YEO HAMED OULOTO	M	RN	02/07/1986	NEANT	DOCTORAT	TRACABILITE DU DEROULEMENT DANS LE THEATRE DE L'ABSCURDE ; L'EXEMPLE DES PIECES D'EUGENE IONESCO ET SAMUEL BECKETT	LETTRES MODERNES	THEATRE Français	Lettres et Arts	0747517457/0505429507

**LISTE DES CANDIDATS DU RECRUTEMENT COMPLEMENTAIRE DES ENSEIGNANTS DU SUPERIEUR 2020**

**JURY 2 LETTRES MODERNES UFR LETTRES ET**

**ARTS**

**14/09/2021 SOIR**

N°	CODE CANDIDAT	NOM ET PRENOMS	GENRE	RN/GC/CT	DATE DE NAISSANCE	INSTITUTION OU MINISTERE D'ORIGINE	DIPLÔME	THEME DE SOUTENANCE	FILIERE	INTITULE DU DIPLÔME (SPECIALITE)	UFR ET DEPARTEMENT	CONTACTS
1	RES21-00001550	KOUAKOU AFFI HORTENSE EPSE KOUADIO	F	RN	19/12/1979	NEANT	BAC/DOCT	Contes et Inspirations: Voies et Voix dans la narration du conte africain	Lettres Modernes	Littérature Orale	Lettres et Arts	07 07 15 16 59/ 01 40 86 03 36
2	RES21-00001823	KOUAMAN KOUASSI BIO ALEXIS	M	RN	01/03/1985	NEANT	BAC/DOCT	Analyse stylistique de la modelation éthique dans la poésie Négro-Africaine francophone: Le cas d'AIME CESAIRE, MAXIME N'DENKA et TO NO TIE EMMANUEL	Lettres Modernes	Stylistique	Lettres et Arts	07 07 98 04 64 / 05 05 73 44 73
3	RES21-00001380	KOUAME KONAN RICHARD	M	379 304W	01/01/1978	MENET-FP	BAC/DOCT	Etude de la poéticité dans les Œuvres Dramatiques de SONY LABOU TANSI	Lettres Modernes	Stylistique	Lettres et Arts	07 07 58 61 91
4	RES21-00000823	KOUASSI YAO FERNAND	M	285 480 W	20/12/1968	MENET-FP	BAC/DOCT	La pédagogie par la belligérance dans l'épopée Africaine	Lettres Modernes	Littérature Orale	Lettres et Arts	07 48 30 35 94/ 05 05 56 74 88
5	RES21-00000382	MESSOU KOFFI AUGUSTIN	M	271821Y	25/05/1974	MENET-FP	DOCTORAT	DU DISCOURS DRAMATIQUE AU SENS ,POUR UNE ANALYSE STYLISTIQUE DES PIECES DES THEATRES D'AIME CESAIRE: CAS ET LES CHIENS SE TAISAIENT, LA TRAGEDIE DU ROI CHRISTOPHE ET UNE SAISON AU CONGO	LETTRES MODERNES	STYLISTIQUE	Lettres et Arts	0747736409/0544442 215
6	RES21-00000459	N'DRI KOUADIO JOSEPH	M	290708X	15/12/1974	MENET-FP	DOCTORAT	STYLISTIQUE ET ENNOCIATION POLYPHONIQUE DANS L'ŒUVRE ROMANESQUE DE MAURICE BANDAMAN	LETTRES MODERNES	STYLISTIQUE	Lettres et Arts	0708484247/0708320 102
7	RES21-00000895	OSSIGNE LOUIS FRANCOIS	M	314291Y	20/12/1971	MENET-FP	DOCTORAT	ECRITURE POETIQUE ET LIBERATION CHEZ LES POST-NEGRITUDIENS : CAS DE GALERIE INFERNALE D'ADJAFI J.M, MAIETO POUR ZEKIA DE BOHUI DALI L'ELYTRE INCENDIAIRE D'ANOUMA JOSEPH	LETTRES MODERNES	STYLISTIQUE	Lettres et Arts	0707831069/0101269 830